**ИЗНАЧАЛЬНО ВЫШЕСТОЯЩИЙ ДОИ ИЗНАЧАЛЬНО ВЫШЕСТОЯЩЕГО ОТЦА**

**Сорок девятый Синтез Изначально Вышестоящего Отца**

**Вечная Сверхкосмическая Психодинамика Отец-Человек-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.**

**Извечный Аспект Изначально Вышестоящего Отца.**

**Пламя Отца-человек-субъекта.**

**Метагалактическая Извечина Изначально Вышестоящего Отца.**

Изначально Вышестоящий Отец

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца

**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**

448. 64. ИВДИВО Отец-человек-субъекта Отец-человек-субъект-землянина

1. Стяжание Архетипической Извечины номера синтеза курса, архетипических всеедины, октавы, метагалактики в продолжении курсов, горизонтом номера Синтеза ИВО:
* Рождением Свыше в архетипической: метагалактике, октаве, всеедине, извечине
* Новым Рождением количеством/качеством Ядер Огня Синтеза архетипической: метагалактике, октаве, всеедине, извечине:

- всех видов организации материи: 1.298.074.214.633.706.907.132.624.082.305.024 реальностей Метагалактики Фа Человек-Ипостаси

- 1048576 Октавных Метагалактик

- 2048 Всеединых Октав

- 4096 Извечных Всеедин

* Стяжание 5120 синтез-частей, преображение Ядер Абсолюта ИВО и Абсолюта Фа подготовки каждого
* Метагалактическими частями Человека Метагалактики по всем видам организации материи, октавными частями Посвящённого по всем Октавным Метагалактикам, всеедиными частями Служащего по всем Всеединым Октавам и извечными частями Ипостаси по всем Извечным Всеединам подготовки каждого
* Тела Человека/Посвящённого/Служащего/Ипостаси/Учителя курса Синтеза ИВО частей Архетипов ИВДИВО
* Стяжание шести жизней - Человеческой, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя и ивдивной жизни Архетипов ИВДИВО
* Стяжание Космических: Сил, Магнитов, Столпов, ИВДИВО архетипов ИВДИВО
* Наделение Ядром Синтеза и Частью ИВАС Кут Хуми
* Наделение Ядром Синтеза и Частью Изначально Вышестоящего Отца
* Трансляция всех имеющихся Подготовок, Компетенций, Полномочий, Реализации и Степени Суперизвечности каждого в Архетип ИВДИВО
* Трансляция 4 ИВДИВО-зданий каждого (частного и трёх мировых) в Архетипы ИВДИВО
* Наделение ивдивной жизнью синтезом 5 видов жизни: Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси и Учителя ракурсом достигнутой Антропности, Компетентности, Полномочности и Реализованности в ИВДИВО
1. Заселение Отец-Человек-Землянами архетипа ИВДИВО, итогами разработки трёх видов тел, взрастанием Огня, Духа, Света и Энергии с фиксацией физического мира данной реализации физически каждым
2. Стяжание:
* 324.518.553.658.426.726.783.156.020.576.256 Ипостасных, 324.518.553.658.426.726.783.156.020.576.256 Трансвизорных и 324.518.553.658.426.726.783.156.020.576.256 Синтезтел каждого в Архетипической Метагалактике,
* 262144 Ипостасных, 262144 Трансвизорных и 262144 Синтезтел Архетипической Октавы горизонта Синтеза ИВО курса,
* 512 Ипостасных, 512 Трансвизорных, 512 Синтезтел в Архетипической Всеедины горизонта Синтеза ИВО курса,
* 1024 Ипостасных, 1024 Трансвизорных и 1024 Синтезтел Архетипической Извечины горизонта Синтеза ИВО курса,

взрастанием Огня, Духа, Света и Энергии с заселением Отец-Человек-Землянами с фиксацией физического мира данной реализации физически.

1. Стяжание Синтезирования и Творения семи Частей ИВО каждого текущего Синтеза ИВО:

433. 49. пламя Отец-человек-землянина

369. 49. пламическое тело Отец-человек-землянина

305. ИВДИВО-тело могущества Отец-человек-землянина

241. 49. Тело метагалактического космоса Отец-человек-субъект-землянина

177. 49. прапламя Отец-человек-землянина

113. 49. прапламическое тело Отец-человек-землянина

049. ИВДИВО-тело прамогущества Отец-человек-землянина

1. Стяжание внутренней организации 64-рицей Внутренней Философии, Внутренней Парадигмы, Внутренней Энциклопедии, Внутреннего Учения каждого
2. Явление ИВА ИВО и семи Аватаров ИВА ИВО текущего Синтеза ИВО:

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Серапис Синтез Могущества Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Аристарх Синтез Пламики Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Август Синтез ИВДИВО-Тела Могущества Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Тела метагалактического космоса Отец-человек-субъект-землянина Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Велетте Синтез Прапламени Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Глория Синтез Прапламическое тело Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Юлия Синтез ИВДИВО-Тела Прамогущества Изначально Вышестоящего Отца

1. ИВДИВО-разработка 16-ного ракурса Человека, Компетентного, Полномочного и Извечного горизонта текущего синтеза ИВО
2. ИВДИВО-развитие 16-ного ракурса деятельности Человека, Компетентного, Полномочного и Извечного горизонта текущего синтеза ИВО
3. Стяжание Станцы, Абсолюта, Пути, Эталона, Тезы, Стати и Синтеза степени реализации текущего Синтеза ИВО
4. Стяжание Частей ИВО ивдивной жизни каждого 16-ного ракурса Эволюции, Антропности, Реализации, Извечности горизонта текущего синтеза ИВО
5. Стяжание Сердца - уровня Совершенного Сердца каждого 16-ного ракурса Антропности горизонта текущего синтеза ИВО
6. Темы устоявшейся реализации: ИВДИВО ИВО (решением ИВАС КХ и ВлСи): Могущество ИВО. Суперизвечно-всеизвечно-октоизвечино-метаизвечино-извечно-всеедино-октавно-метагалактическая Психодинамика Отец-Человек-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.
7. Семь Планов Синтеза ИВО семи Частей горизонта текущего синтеза ИВО
8. Шесть книг ивдивной жизни Человека, Компетентного, Полномочного и Реализованного в Архетипе ИВДИВО
9. Лично-ориентированный синтез Большого Космоса Позиции Наблюдателя и Антропного принципа
10. Наделение шестнадцатью компетенциями 1 горизонта: четвёртые Посвящения/Права Синтеза Изначально Вышестоящего Отца
11. **Наделение двумя метагалактическими полномочиями: Человека и Человек-Поосвящённого**

*Часть 1*

Поздравляем вас с вхождением в курс Учителя. Что для вас этот курс? Насколько вы видите активацию этим курсом чего или каких ракурсов? Наша задача сейчас это не только в тематику войти, в первую очередь у нас будет переключение в 64-ричность. Мы сейчас говорим о полноте внутренней отстройки. У нас много чего связано с 64-мя.

Что для вас 64? Нам надо понять кто такой Учитель. Учитель учить телом это один стандарт, что ещё делает Учитель? Только на 64 Синтезе мы чего-то достигнем наконец-то. Курсом Учителя вы наконец-то дойдёте до Синтеза. 64-м Синтезом мы наконец-то войдём в полноту того, что такое Синтез.

А что с этим ещё связанно? 64 — это цельность Синтеза. Насколько вы собою оперируете 64-мя фундаментальностями? Курс Учителя учит нас синтезировать. Поэтому у нас в ИВДИВО базовые это Учителя Синтеза. Полнота синтезирование достигается только к полноте курса Учителя.

Мы, с одной стороны, говорим прописные истины, наша задача сейчас в вас это активировать. Учитель — это полнота 64-рицы, что за этим следует ещё? Мы сейчас вас просто переводим на взгляд, на логику, на мышление Учителя. Чтоб вы вошли в парадигмальность Учителя. Учитель это тот, кто Есмь Синтез.

Что следует у вас за явлением Синтеза? Надо сегодня в вас активировать Синтез на План Синтеза Учителя. Как вы можете на себя посмотреть Синтезом? Например, процент того сколько у вас действующих Частей. Синтез — это инструмент вспахивания вас.

Что стоит ещё за 64-мя для вас? Что для вас полнота Синтеза? 64 Синтеза — это Отец, потому что Отец — это Синтез. Учитель он Есмь Отец здесь и сейчас. Это не завершаемое и не прерываемое явление Отца. И Учитель это тот, кто собою являет Отца. Учитель это просто Отец, потому что Синтез. Это второе выражение курса Синтеза Учителя.

Вы должны за этой цифры увидеть реальные реализации. Если мало наработано, то мы пока не можем ответить, что такое Синтез. Мы сейчас на вас начинаем вызывать Учителя Изначально Вышестоящего Отца. 64 взять в цельности очень трудно, мы привыкли брать горизонтами. Если вы стяжали Синтез, значит в вас должно развернутся все 64.

Вот стяжав Синтез Могущества, развернулось ли в вас нижестоящее 48? Чтобы Синтез Могущества развернулся в вас, нужно чтобы нижестоящее развернулось в вас. Отец никогда не лишит вас права самостоятельно разворачивать Синтез. Почему? Зачем вам Синтез? А что для вас эпоха Синтеза? ИВДИВО это Огонь. Кстати, поэтому некоторые отстают от ИВДИВО, что-то Синтезом. Это дело не во времени. Потому что все это истекает из Синтеза. Синтез — это источник. Это всего лишь следствие оперирования Синтезом.

Учитель являет собою Синтез для того, чтобы оперировать им. Кстати Аминь относится к какому горизонту из 64. Аминь это утверждение в материи. Что для вас утверждение в материи. Это мы через аминь заходим в очередное явление Учителя. Что оно собою олицетворяет, зайдём с позиции оперирования Синтезом. Что такое оперирование Синтезом?

Как вы применяетесь Синтезом? Для Учителя внутреннее и внешнее это цельность. Огонь, где он у вас? Что у вас вызывает явление Огня? Слиянность она всегда куда-то подтягивает тебя или к тебе. Задача Учителя разрабатывать Синтез. Синтез разрабатывается очень просто, Синтез должен рождаться. Оперирование Синтезом это в процессе которого появляется Синтез. Выработка нового Синтеза.

 Оперирование Синтезом это выработка нового Синтеза. Вы выходите к Кут Хуми и говорите я синтезируюсь что это значит? Учитель должен выработать Синтез. Сам Синтез — это процесс вырабатывания нового. Что за процесс вырабатывания нового?

 Отец даёт вам Синтез, чтоб вы из этого выработали новое. А не просто перемещали или оперировали. Кто такой Человек? Человек — это Синтез, если в Человеке нет Синтеза это не Человек. Человек это большее, чем материя. А Синтез всех людей — это Отец. Человек — это Огонь в материи. Сами в себе посмотрите, есть ли у вас Синтез, как явление вы Есмь Синтез. Можете ли вы синтезировать, а не вспомнить ответ.

 Человек уникален он может синтезировать всё что угодно Отцовское не синтезируемое, не совместимое. Притом Человек — это Синтез рабочих Частей. Если у вас не вырабатываются Частности значит у вас не работают Части. Частями вы работаете и в Синтезе этих Частей вырабатывается Синтез. Вы этот процесс в себе организуете.

 Очень часто под оперированием Синтеза, мы не понимает, что это такое. Цельность — это дополнительный эффект синтеза. Цельность — это утверждённый новый Синтез. Сам Синтез вырабатывается тогда, когда складывается цельность.

Чтобы Синтез сложился что необходимо? Нужна слиянность как процесс. Между чем и чем? Чем-то разным. Синтез — это всегда сочетание иерархическое, иерархизирование двух разных явлений. Важное чтоб эти явления были разные. Два любых разных явления и слиянность между ними. Без иерархизации никуда, порядок, время, установка. Тот, кто не умеет иерархизировать просто сваливает в одну кучу.

Синтез и пытается выкрутить эти два выражения и думает, как это совместить. Мы всегда в этом неисповедимом Синтезе. Человек не может быть не Синтезом. Слиянность это они хотя бы начинают друг к другу тянутся. Это вопрос Учителя, почему есть слиянность. Через что происходит слиянность. Чем он организует эту слиянность? Любовь же между чем-то и чем-то должна вспыхнуть. Между эталонами этот процесс организуется.

Вот здесь срабатывает подобное притягивает подобное. Эталон — это как раз от Отца, это эталоны отцовские. В Человеке может вспыхнуть эталон какого-то качества, которое вам хочется наработать. В нём есть наработанное эталонное явление какого качества. Эталоны и между ними слиянность, дальше что. Что происходит между ними? Рождение нового, как и результат Синтеза.

То новое что возникает в вас это и есть Синтез. Этот процесс происходит, когда рождается новое. Пассионарность сопровождает новое. Учитель любовь чего? Учительская любовь она другая не к кому, а к чему. Пассионарность сопровождает процесс синтезирование нового. Это как раз предтеча просветления. Что такое пассионарность? Для того чтобы вас выбило из привычного. Для того чтобы преодолеть старые границы. Чтобы новое вошло его нужно ввести в материю. Если это в вас произошло, то вы вскакиваете.

Зачем надо менять тело? Тело, кстати, это номер два меняется. Любое новое синтезированное в учителе рождает в том числе пассионарность, меняет при этом Дух. Он не сможет внести новое не изменившись. Если вы хотите что-то новое привнести, то нужно сначала изменится самим. Новым вы преображаете себя свой Дух и только после этого это новое впечатывается в материю.

Все ли начинания вы реально доводили до конца. Если ваш Дух не изменился, вы не изменились. Это выражается тем, что вы начинаете фиксировать новую Волю Отца. Учитель должен сформировать запустить Синтезом такие изменение в том числе своего Духа, чтобы выразить Волю Отца. Синтез без вас в материи не реализуется. Впечатывается он вами.

Наши изменения — это результат выработанного нами. Отец даёт Синтез не для того, чтобы его в материю впечатали, а для того, чтобы мы сами изменились. Учитель является физикой Владыки, а Владыка вырабатывает парадигму, а парадигму это выработанная Воля Отца. Цивилизация это по факту реализованная Воля Отца. Тело это офизиченный Дух.

Изменись сам это не настяжать, а это синтезируй сам. Сама парадигма это как эту Волю применять. Только Дух может изменить материю. Дух не поменяли, нечего вы не поменяете в своей жизни. Мы заменяем изменения Духа какими-то практиками, курсами, таблетками. Материю меняет только ваш Дух, который меняется.

Как вы организуете новый Дух? У вас Дух должен расти, объём, качества. Чем вырабатывается новый Дух? Что такое явление старый Дух и новый Дух? Компетенция не может появится раньше, чем ваш Дух изменился. Всё что в вас появляется это всегда результат изменения Духа. Дух растёт новым, это его точка роста. Задача Учителя научить расти ваш Дух. Точкой роста является новый Синтез.

Взрастание Мудростью и Светом это как раз знания. Это старые стандарты взрастания Духа, а в шестой Синтезом.

***01:55-02:29*** *Практика 1. Первостяжание.*

* *Вхождение в 4 курс Учителя Изначально Вышестоящего Отца.*
* *Вхождение в Образ Учителя.*
* *Вхождение в Пламенение Духа.*
* *Вхождение в 8-рицу Реализаций Учителя.*
1. *Любовь Учителя.*
2. *Среда Любви.*
3. *Слиянность эталонов.*
4. *Пассионарность Учителя.*
5. *Сверхкультура Синтеза Учителя Изначально Вышестоящего Отца.*
6. *Стезя Учителя.*
7. *Цивилизационность Учителя.*
8. *Образ Учителя Изначально Вышестоящего Отца.*

Чем вы усвоили первичную концентрацию Синтеза? Мы разрабатывали Образ Учителя 8-рицей Реализации Учителя. Мы сначала входили в явление Отца этой реализации, а потом её стяжали. Мы вошли в Любовь Синтеза Учителя Изначально Вышестоящего Отца. Сила вашей слиянности от чего зависит? От Синтеза в этом и есть Любовь Синтеза.

Слиянность не к кому, а к чему? Вы с чем сливаетесь? У вас есть слиянность с делом? Например, к Служению, слиянность с делом. Есть такое понятие любовь к профессии, вот эта любовь рождается слиянности. Что такое родина? Мы сейчас не страну имеем в виду. Например, ИВДИВО и что это для вас? Является ли ИВДИВО для вас родиной 6 расы.

Является ли для нас космос родиной. От вас должна вспыхнуть слиянность с космосом. Чтобы любить космос один, нужно хотя бы 512 Частями слиться с Отцом этого космоса. Учитель он отдаёт куда? По любви отдаёт в слиянности с чем так он и действует. Есть такое понятие тянет на что-то. Тянет это как раз к слиянности. Вас на какую тему тянет Синтезом? Есть такое понятие любимая тема.

Как вы отдаёте людям? Эманация это всего лишь одна Частность сработала. Эманирует не Учитель. А вы что эманируете? Среда любви — это действие раскрытыми эталонами. Вы должны понимать какой Огонь какого эталона. Учитель во вне телом отдаёт цивилизационность. Он строит цивилизацию. Цивилизационность означает организованность Синтеза. Чтобы это Синтез организовывал цивилизацию.

Мы привыкли эманировать Огонь и Синтез это для среды. Уровень Учителя это уже организация цивилизации. Вам надо включать минимально 63 Волю. Вот для чего Дух надо преображать, чтоб он на себя выразил Волю. Чтобы вспомнить нужно обращаться во внутренний мир Учителя. Чтобы вырасти Учителем, вы должны обращаться вне чего вы помните. Вы внутри в курсе всего что было в практике.

Для вас точкой роста имеет то, что было внутри. Для Учителя всё что происходит во вне это то, что надо преображать. Потому что всё более совершенное внутри. Учитель, когда идёт и всё вокруг него происходит это для него вызов цивилизационный это то, что надо преображать. Он будет выявлять, то, что в цивилизации надо менять. Внешнее это то, на что Учитель не опирается.

Учитель не эманирует, он есмь это. Вы идёте и от вас звучит. Вы как Учитель должны стяжать, то, из чего вы должны синтезировать это. Для нас сейчас 16 космосов — это родина. Иногда задаюсь вопросом как Кут Хуми справляется со всеми задачами в ИВДИВО. Кут Хуми ходит на работу в ИВДИВО или живёт ИВДИВО? Живёт. Достигая Кут Хуми, мы достигаем ИВДИВО. Мы достигаем чего-то, когда это становится нашим.

Учитель не делает, то, что он не любит. Самый крутой сдвиг — это сдвинуть Дух каждого. Сдвигом любит заниматься Дух. Сдвигать надо из старых позиций в новое, этим занимается пассионарность. Если мы внутри Дух не сдвинули. Нечего во вне не сдвинется, не в человечестве, не в цивилизации. Почему трудно воспитывать? Потому что нужно спровоцировать сдвижку Духа. Воспитание — это когда человек сам идёт внутри. Вы должны захотеть сами настолько чтобы ваш Дух хотел преодолеть. И не чем это кроме как Синтезом не сделать. Сдвиг внутренний идёт Синтезом.

Не нужны от вас красивые ответы, от вас нужны ваши ответы. Ваше тело на прямую связанно с тем, что вы говорите. Знаете в чём задача Учителя, он должен синтезировать новое, он должен из неизречённого вывести в изречённое. Само явление Учителя это изречение.

***03:32-03:57*** *Практика 2.*

* *Стяжание План Синтеза курса.*
* *Стяжание План Синтеза Учителя.*
* *Стяжание Станцы, Абсолюта, Пути, Эталона, Тезы, Стати, Синтеза, книги Учителя.*
* *Стяжаем три дела пути: 3:45*
1. *Цивилизационное дело.*
2. *Ивдивное дело.*
3. *Дело Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

Нас всеми силами отводили от стандартного проведения Синтеза. Первое вы на курсе Учителя формируете ядро Синтеза, зависит от вашей работы. Учитель одна из спецификаций он оперирует ядрами Синтеза. Это специфика того, что Учитель 64-ричен. Учитель хорошо работает с Высшей Школой Синтеза. Учитель постигает само действенность ядра Синтеза. Синтезы он будет опираться на сам факт ваших достижений, что вы реально синтезировали, выработали будет базой как вас будут вести Аватары Синтеза и Отец.

Для Учителя Синтеза 50 процентов успеха это то, что он вырабатывает сам. Вопрос в получение опыта Синтеза. Мы пока не знаем, что такое опыт Синтеза, мы это будем постигать. Мы будем входить в большее, чем мы знаем.

*Часть 2*

Учитель начинает с самых основ. Вы можете на курсе Синтеза дать 16 определений Синтеза. Это только первый курс. Ваш Синтез это всё во всём ровно на столько насколько вы этим оперируете. Определённое оперирование ваше в жизни связанно с оперированием Синтеза внутри. Как внутреннее синтезное развернуть так чтобы можно было масштабнее развернуть.

В чём Могущество ваше? Отец всемогущ, что это означает? Могущество не во внешнем. Для Учителя Могущество это внутреннее. Могущество — это то насколько вы можете меняться Синтезом. Могущество это способность менять себя. Взять Огонь — это пол дела, а вот вопрос крутануть его, чтобы ты на этом развился. Вы сейчас сидите и от вас эманирует Учитель Изначально Вышестоящего Отца.

Чтобы изменить привычку, нужен минимально 21 день. Насколько мы этот процесс для себя организуем сами Синтезом, Отцом. И ввести себя в преображение самого себя. Вам надо пробудится к новому виду деятельности и как вы организуете этот процесс? Этот процесс, который вырабатывается внутри. Учитель он как раз его задача, надо Отцу чтобы ты был таким, и Учитель это организует.

Синтез позволяет нам быть кем угодно, вылепить себя. Даже качества и компетенции можно синтезировать. Любые таланты можно синтезировать. Возможности есть, мы просто не задаёмся этим. Нужны определённые компетенции на то, как вы владеете Синтезом. Если Часть вошла в тупик, мы её просто в Пламя ставим.

Вопрос нашего Могущества в чём? А оно нам надо? Что вы готовы для этого сделать? Наше Могущество зависит от наших целеполаганий, глубины устремлённости. Заинтересованность от чего зависит? От слиянности с Отцом. Любовь к труду, кто любит трудится? Любовь к труду от чего зависит? Должностные Полномочия — это тоже труд. У вас в вашем деле, в котором вы на работу ходите есть эталон, вы его стяжали? Видите ли вы, что это Отцовское дело.

Главное, что делало мою работу любимой, то, что благодаря этому люди менялись. Если вы пишите картины, смотря для чего вы это делаете. Частности, которые впечатаны в материю, они потом тысячелетиями звучат. Почему музыка Баха до сих пор слышна, потому что там был масштаб Частностей. Учителя же тоже взращивали учеников с помощью искусства. Там обязательно вкладываются Частности, Частности — это всегда живой Синтез. И они выражают какую грань Отца.

Выработав эталон, Дух требует следующий эталон. Человеку всегда нужно, что-то любить. Это работа эталонов, не может человек без любви. Через любовь у человека срабатывают эталоны это и есть жизнь человека. Если в тебе в Духе не вырабатывается новое, для человека это практически не жизнь. Не просто дело, а дело, которое любишь. Любое дело может стать Отцовским.

Состояние радости Духа поддерживается только новым. Дух, над которым вы работаете вместе с Отцом. Дух может быть и ленивым. Тут вопрос не количестве, а в применимости. Можно иметь тонну стяжённого и нечего не будет. Когда мне было лениво, я просто выходил в зал Отца и нечего не делал. Если вам не хватает любви, выйдите в среду любви к Аватару Синтеза Филиппу.

Отец всегда даёт больше, чем мы можем, называется избыточность. Вот эта избыточность как раз для чего нужна, чтобы мы не подействовали по-старому. К Отцу идёшь и учишься. Избыточность надо на что-то направлять. На что? Новые эталоны, стяжайте новые эталоны раскручивайте их новой пассионарностью.

Вот это называется любовь Синтеза, когда любовь становится действующей. Как только вы вырабатываете новый Синтез нижестоящее сразу отстраиваются под неё. Свобода реализации это что такое? Внешнее не ограничивает нас. Если вы считаете, что среда вас ограничивает это Метагалактический уровень. Что только не творится в этом мире, что с этим делать? Во-первых, вы должны понять, что это означает что у вас внутри не организованно.

Надо менять внутреннее, потому что для Учителя это первая основа. Внутреннее всегда выше, чем внешняя организованность. Внешнее всегда будет на нас влиять. Вопрос в том, где ваша фиксация позиции Наблюдателя. Вы видите мир вашим делом Отца? Вы ищите как себя организовать. Не ждите что внешнее изменится. Источником внешних проблем является внутреннее. Алкоголизм или люди пьют это всегда следствие. В чём? Почему люди пьют? Не видят перспективы. У них нет дела. Деградирующие явления в человеке, когда нет дела.

 Любые проблемы цивилизационные всегда сводятся к человеку. И знаете к чему? К реализации.

Реализация Синтезом и Отцом и это организует Учитель. А теперь вопрос почему нам не нравится

служить? Может мы тоже не туда вкладываем. Сколько в вас нужно синтезировать Частей, чтобы

воспитывать ребенка. Ответ 512 Частей. Синтез — это ещё синтезировать новые алгоритмы.

 Могущество нарабатывается больше всего обучением у Аватаресс Синтеза. Сначала к Аватарессе

Велетт, а потом к остальным. На сколько эффективно вы тратите своё время? Могущество времени это

когда вы можете потратить меньше времени с большей эффективностью. Невозможно применение

Частностей без изменения вас. Мы раскручиваем Синтез, чтоб вы его увидели по-другому. Синтез это наше

главное дело.

***01:19-01:28*** *Практика 3.*

* *Стяжание Могущество Учителя.*
* *Стяжание трёх видов Могущества.*
* *Стяжание Могущества 5120 Частей.*
* *Стяжание Сиивдивности 64 Частностей от Движения до Синтеза.*

*Часть 3*

*Итоги ночной подготовки*

 Дух — это величина не постоянная как в качестве, так и в количестве. Чем растет Дух и где

формируется Дух. Это как раз вопрос Пламени. Пламя у нас занимается чем? В Монаде у нас пламёна, что

они у нас там делают? Один из факторов Учителя это привнесение Огня в материю. 16 Синтезов это как

специфики чем действует Учитель.

 Пламени не было в 5 расе как Части. Значит у этой Части нет богатой истории. Зачем нам это Пламя?

Пламёна в Монаде и пламёна в Лотосе у них функционал разный. Если умеешь связывать, ты должен уметь

и развязывать. Что делает пламя в костре? Оно преображает в другой вид, вещество переводит в другое

состояние.

За счёт чего пламя все проникающе? Потому что действует на уровне субъядерных связей. Именно

Пламя лучше всего работает с блоками, что оно с ними делает? В Пламя вводите и он изнутри расплавляется. Вот это задача Пламени, зачем? Оно сочетает и делает эти взаимосвязи, оно же их и расплавляет. Пламя идёт автоматически по всем вашим Частям, она просто выявляет субъядерные связки, не соответствующие стандарту, они просто расплавляются.

Ядро Огня Жизни содержит Огонь Отца. Это реальный Огонь проявленной Жизни Отца. Тот Огонь, который фиксируется в Огне Отца это Жизнь, которую он прожил. Каков критерий живая материя или нет? Движение это ещё не означает что это живое. Пламя тоже реализует Огонь, впечатывает Огонь в материю.

Когда Учитель реализует Огонь в материю, что в ней происходит? Вы начинаете Огонь Отца реализовывать в материю, что значит преображается? Вы впечатываете чей Огонь? Свой. Отец вам даёт Огонь, чтоб вы менялись как материя. Когда вы меняетесь, тогда вы меняете материю. В этом функционал Пламени. В этом взаимосвязь почему пламена стоят только в двух Частях Лотосе Духа и Монаде.

Тоже самое происходит в Монаде и Лотосе только с вами. Что такое блок в материи? Чем отличается блок, от не блока? Блок — это остановка в развитие. В материи остановка в развитие называется смерть. Пламя работает на стыке живой и не живой. И Пламя определяет, что живое и не живое. Поэтому у нас пламя находится в Монаде и Лотосе.

Что такое Дух? Ваш Дух это что? Сам Дух — это не запись. Дух — это материя. Какой есть главный функционал Духа? Нам надо понять почему Дух рядом с Жизнью. Если вы хотите что-то изменить, что нужно? Преобразить Дух. Что такое преображение Духа. У нас всё что в Синтезе всё преображается. Мы не всегда знает, что Отец делает с нами. А что там происходит в этот момент мы не знаем.

Аминь это процесс впечатывания изменений в материю. Это тоже самое что с нами делает Огонь Пламени с нами. Это вопрос, который относится к антропному принципу после того, как Метагалактика нас созидала. После чего человек начинает что-то делать с материей. Лотос и Монада имеют вообще отношение к вашей Жизни.

Когда мы говорим кто вы. Мы обращаемся к вашему Духу. Когда всё сломалось всё умерло, перед Отцом Монада. То есть Монада чтобы не случилось, она в себе всё держит всё что касается вашей индивидуализации. В этом имеет какое-то значение Пламя. В этом какое-то действие есть Пламени. Этим нечто действует Учитель в космосе и космос ждёт нас, чтоб мы с ним это сделали.

Чем мы отличаемся от материи? Почему остаётся Монада в отличие от всего живого или не живого. Есть объект огонь и субъектный огонь, Объект Огонь от Архетипов, космосов, а есть субъектный Огонь идёт от Отца для развития нас. Субъектный Огонь он взращивает нас. У каждой Части есть свой Дух, Дух — это не Часть. Чтобы Часть работала должен быть Дух Части. Он вырабатывается в Лотосе свой индивидуальный. Со спецификой вас. Передача от одного к другому происходит Духом. Откуда взялся Дух? От Отца это фрагмент. У Духа есть определённый функционал которого нету у Света, Энергии. У Духа как у субстанциональности есть главное он двигает материю.

Вся индивидуализация — это записи Духа. Это самая ценная субстанция, которую Отец взращивал миллионы лет. Огонь просто сожжёт материю, но не двинет. И что такого в Духа, что Отец бережно ведёт. Что-то важное для материи. Напрямую Отец с материей работать не может. Мы синтез Огня и материи.

Мы не передаточный механизм, есть другая функция более великая. Потому что Отец через это смотрит что получится. Все фрагменты Духа, которые миллионы лет в свободном плавание. Развивая Дух, он приобретает новые возможности что-то сделать с материей. Дух ведёт материю в развитие. Через что Дух двигает материю? Что является инструментов, которым Дух двигает материю? Что значит развитие материи? Ваш Дух вырос это означает что? Что главное произошло?

Что такое путь? Что такое ваш шаг на пути Отца. Счастье самое высокое это быть живым. Даже не Жизнь, а быть живым. Что такое изменение Духа? Что такое развитие? Развитие это качественное изменение. Что значит качество Жизнь? Откуда появится Отец, если он появляется там, где двое. Зачем нужны двое? Чтоб произошёл Синтез. Самое большое счастье найти с кем является Отец. Вы становитесь более живым, когда вы являете Отца вы становитесь более живые.

Задача Духа его развитие, это когда вы с каждым шагом более живым. Это как состояние влюблённости, это состояние внутреннее живой материи. Влюблённый более живой. И так как Отец есмь жизнь, чем больше в нас Отцовскости, тем больше мы живые. И вот это может только Дух нарабатывать. Когда он начинает двигаться? Когда в нём есть явление Отца. Чтобы Дух преобразился, это когда Дух становится более живым.

В этом главный критерий живой материи. В живой материи есть Отец. Дух, развиваясь он развивает в себе оживотворение материи. Жизнь человека это оживотворение Отцом, если мы этот процесс ведём. Когда человек жив он чувствует в себе Отца. Это ответ на то, что значит быть не живым. Никто кроме человека оживотворить космос не может. И в этом ему помогает Пламя. Поэтому этот функционал в Монаде и Лотосе.

И на эту способность оживотворять материю Отец фиксирует Волю. В Дух заложен потенциал развития. Когда Дух нарабатывает Огненность, тогда у него появляется компетенция. Дух меняет материю, тем что меняется Отцом. Ваш Дух способен на любые преображения. Огонь берёт только Человек. Когда мы эманируем на территорию, мы эманируем людям. Только люди могут менять материю.

Если любите вещи, то они служат дольше. Это поддержка жизненности материи. С космосом можно так работать. **Дух** - **это субстанция Изначально Вышестоящего Отца, которая развивает материю, тем, что сам Дух приобретает новые качества.** Сам развивается и его развитие есмь движение развитием Духа. За счёт этого происходит преображение материи. То есть если Дух не меняется, то материя не меняется. Изменись сам и тысяча изменится.

 Ленивый Дух не хочет меняться, Любви недостаточно. Человек влюблённый крайне неленивый Человек. Когда мы говорим, что Учитель учит телом, а тело это Дух. Учитель встаёт и собою меняет. Оживотворение материи это изменение её качеств, свойств.

Монада в каждом космосе должна быть своя. Поэтому у нас 10 Жизней. Эманации в материю нечего не отдаёт, движение Духа отдаёт в материю. Когда у нас двигается Дух, он меняется за счёт чего? Рядом с Духом в двух других Частях что ещё есть. Пламёна, Дух вырабатывается Пламенем вообще. Вырабатывает новый Дух. Воля направляет этот Дух, она инструкция куда пойти и что делать. Когда работает Пламя, тогда вырабатывается новый Дух, когда работают пламёна там.

Поэтому у нас в Лотосе количество лепестков равно видам организации материи. Деятельностью вы быстро наработаете Дух. Само пламя формирует этот Дух. Когда у вас прирастает Дух, тогда у вас и тело меняется. Деятельность Духа вырабатывает у вас зрелость Духа. Зрелость Духа даёт возможность что-то делать. Если тело стоит крепко, значит она работает здесь.

По состоянию тела можно многое сказать о Духе. Вообще работу с Частями нарабатывает Дух. Метагалактический Дух не видит Октав. Вы даже свою физическую жизнь чувствуете, проживаете и оцениваете по делам. Количество дел, разных дел. Мы о Духе нечего не знаем, кроме того, что у него есть записи. Попросите Аватаров Синтеза ввести в понимание Духа.

Возьмите один вопрос и ведите его 16 Синтезов и разработайте какую тему за 16 Синтезов. Для вашего Духа это будет классно он получит специализацию. Потом на этот Дух начинает фиксироваться Воля Отца и у вас появляется поручение или дело какое-то. И вы понимаете, чем вам заниматься. Вопрос чем вам заниматься это от нераспознанности вашего Духа. Кут Хуми знает, чем вам заниматься. Выйдите к нему и спросите. Знаете для чего утверждать дела у Кут Хуми, тогда они сорганизуются с Планом Синтеза.

Огромное количество дел оттягивают ваш Огонь. Маленькие дела, которые вы накопили съедают Огонь. Выходите к Кут Хуми, если наплодили много не нужных дел, научите меня не плодить не нужные дела. Маленькие дела важны, их нужно просто иерархизировать и с ними работать. Любое великое, эпохальное дело начинается с мелочи. После практики пришла мысль, запишите её. Копите эти шаги состояние, образ. Иногда даже записав в блокноте, вы сделали это дело. С этим надо уметь работать профессионально, Пламя вам в этом помогает.

 Ваша подпись это продолжение вашего Духа. Лучше всего преображает материю рукописный текст. И

этим оно вводится в материю. Рукописи не горят, потому что они впечатываются в материю. Когда вы

пишите, вы работаете телом, вы телом впечатываете Огонь.

 Работая с конфликтными людьми, разговаривайте с ними в пламени Монады. Пламя не даёт сформироваться конфликтной связи. Монада вообще защищает вас, в крайнем случае, может развернуться так, что-то до вас не добежит и не дойдёт.

У Сераписа есть такая классная вещь. Это вдруг если вам будет интересно. Аватар Синтеза Серапис он специалист по боевым искусствам в том числе. И у Аватара Синтеза не просто это боевые искусства как технологичный процесс, но и это наработки философии боевых искусств.

Потому что даже у нас, если вы посмотрите реальные действия боевых искусств, которые школы развивались в человечестве там, в Японии, в России. В каждой нации есть свой тип национальный боевого искусства. Они всегда под собой имеют философию. То есть боевое искусство настоящее не имеет силы без философии.

И вот как раз Аватар Синтеза Серапис он специалист по практичной философии. Вопрос не в боевых искусствах. Это просто практичная философия действия чего? Преображения материи. Потому что каждое боевое искусство создавалось в первую очередь для чего? Не для нанесения телесных повреждений. Знаете, как в восточных написано книгах, самое лучшее сражение то, которое не состоялось. И философия этих боевых искусств она была направлена на то, чтобы снять конфликт и нивелировать вообще возможность войны. В этом была философия боевых искусств.

Это эффект Пламени, то что я вам сейчас сказал, когда ты стоишь в пламени Монады и общаешься с конфликтным человеком. Снимается вот сама конфликтность, вот это эффект Пламени. Философия имеет эффект Пламени, но в данном случае которая наработана например у Сераписа. Поэтому если хотите и это тоже постичь, можно ходить. Это практичная философия, смотрите не теоретическая философия Канта, Гегеля, а практическая философия действия, которой отрабатывалось телом.

Боевые искусства - это отточенность и вышколенность действия телом. А это означает что? В восточных философиях особенно во всех боевых искусствах главное делается не оттачивания удара, а внутреннему состоянию, то есть Духу. И все боевые искусства всегда говорили, побеждает тот, у кого выше боевой Дух. И боевые искусства и философия были направлены на вышколенность Духа бойца. И побеждал тот, у кого выше боевой Дух. А не у кого мышцы наращены.

И каждая философия боевого искусства несла в себе философию вышкаливания Духа. То есть его преображения, то есть его способность управлять, в том числе управлять материей. Потому что Дух управлял телом. И тело бойцов таких могло делать интересные вещи запредельные иногда. Есть те, кто демонстрируют, что может тело и то, что может тело это результат того, что может Дух.

И вот философия этих тренингов или вот этих разработок Духа вот как раз это, скажем так один из профессионализмов Аватар Синтеза, добавляет интересов Аватара Синтеза Сераписа. Это как раз работа с телом это вот то, что надо Учителю Изначально Вышестоящего Отца. Ему нужна вот такая философия Учителя, чтобы он мог Духом телесно разворачивать вот эти все выражения. Не тем что мы настяжали, а тем, что вы в себе вот вышколенность Духа сделали.

И вот Пламя в этом помогает. Сама такая философия такой работы Духа, она имеет в себе эффект пламенности. Не пламя, потому что в пятой расе не было. Она имеет эффект пламенности как функционал вида материи. То есть в пятой расе это делали, это отрабатывали, но это было через философию. Без философии Дух не вышкаливался. То есть вышколенности Духа без философии не получалось.

И кстати с этой точки зрения была определённая система защиты боевых искусств человек, не проходивший философию не смог получать эти способности. И ему не давались эти приёмы, он просто не мог это повторить. А тот, кто получал философию, то есть смог в неё войти. В процессе развития этой философии менялся настолько, что его вся агрессия сводилась к нулю, и он получал возможность действовать, но он уже был другим. Понимаете о чём речь, вот для этого это такой второй эффект для чего нужна было действие философии боевых искусств. Когда Дух меняется, его изменения вокруг начинают всё менять.

И кстати Аватар Синтеза говорит, что он по факту в этом отношение очень большой специалист в ИВДИВО как раз по философии вот этого изменения. И у него огромное количество разных видов философий работающих с Духом. Поэтому если кто хочет вот именно вот в эту часть развития, пожалуйста, проходите к Серапису.

***02:07-02:57*** *Практика 4.*

* *Тренинг с Сераписом Велеттой в зале Пламени.*
* *Стяжание 7-ми Частей.*
* *433. 49. пламя Отец-человек-землянина*
* *369. 49. пламическое тело Отец-человек-землянина*
* *305. ИВДИВО-тело могущества Отец-человек-землянина*
* *241. 49. Тело метагалактического космоса Отец-человек-субъект-землянина*
* *177. 49. прапламя Отец-человек-землянина*
* *113. 49. прапламическое тело Отец-человек-землянина*
* *049. ИВДИВО-тело прамогущества Отец-человек-землянина*

Тема Пламени это тема Учителя в целом. Пламя вводит в Стандарты. Ваши мыслеобразы работают

весь План Синтеза, они работают все параллельно. Рукопись несёт индивидуализацию вашего Духа, вас

материя узнает потом. Попробуйте месячник рукописных текстов для себя просто. Это же разработка

Учителя идёт. Дневник это означает что творится внутри. Напишите письма Аватарам Синтеза, а потом когда

выйдете к Аватарам Синтеза, представьте это письмо оно будет нести вашу индивидуализацию.

 Отцу напишите письмо. Задача это Огонь телом рукописным письмом вырабатывать, чувствовать, как

материя на это реагирует. Материя чутка к тому, что вы пишите рукописно. Это хороший навык Учителя,

когда вы пишите это работа тела. Ваше тело должно слышать, что вы говорите Огнём. Поэтому делать

практики говоря в слух. Когда выходите к Аватарам Синтеза попробуйте говорить вслух что вы спрашиваете.

 Мы не зря завели разговор о рукописных текстах, Парадигма пишется вашими изменениями Духа.

Парадигмальность есть всегда результат действия вашего Духа Волей Отца. Представте что бумага это

Дух, а ручка и рука это Воля. Чтобы вы в себе учились целенаправлено нарабатывать парадигмальность. Если мы говорим, что Учитель оживотворяет материю, это действие парадигмы. Нет Воли, материя тебя

не замечает. Парадигма это как раз и есть оживотворение космоса. Не моя Воля, а твоя Отче не работает в 6

расе. Мы по привычке ей действуем, потому что это переходное действие. Парадигмальность это когда

свобода оперирования Волей Отца. Свобода Воли здесь нет Воли Отца и не известно куда ты прёшься.

Волей Отца никто до этого не мог оперировать. И вдруг он нам это позволяет через парадигмальность.

 Дух может не принимать своевольные действия, потому что там нет Воли Отца. Дело не идёт, Воли на

это нет Отца. Сами себе придумали, сами себя ввязали и потом нечего не можете с этим сделать.

Отцу не нужен человек без свободы Воли. А вопрос своеволия это принятие или не принятие Воли Отца. Не у каждой цивилизации есть свободы Воли. Просьба — это активация свободы Воли, и вы даёте

юридическое право вам помочь. Когда вы ведёте практики такие тоже могут быть. Просьба это проявление

вашей свободы Воли. Нужно учиться просить. В веках нас учили не просить, это был эффект слабости. В

новой эпохе это эффект силы. Когда вы просите у Отца что-то вы всегда просите, для Отца значит это для

вас запредельно.

 Вам помогают тогда, когда вы уже не справляетесь, только тогда приходит помощь, стандарт такой. Ты

должен вести условия, знаешь, что такое ты условия стяжал, тебе даётся минуты, остальное всё сделай сам.

Стяжая условия, вы должны сами выработаться на все 100 процентов. У Аватара Синтеза Кут Хуми

попросите научить вас просить. Для Отца это очень важно.

 Пока мы не начнём учится, мы не распознаем следующих шагов.

***04:03-04:16*** *Практика 5.*

* *Новое Рождение, Рождение Свыше в 4-х космосах.*

Виртуозность Синтеза это вообще-то Учитель. Вы должны в практике легко и свободно оперировать

течением и витьём Синтеза. Брошенные практики это тоже дело, это брошенное дело.

*Часть 4*

Само явление просьбы это такой эффект внутренней организованности Учителя. Синтез он живой, он

чуткий к нам. Синтез притягивается на опыт, у нас же опыт это Дух. Огонь начинает на это тянутся, потому

что это реально. Почему вы оказались в этом воплощение на Синтезе? Синтез пришёл на сломе эпох. Это

очень интересный период одно должно начаться, другое закончится. Значит у вас есть опыт что-то

начинать. Это команда, которая в условиях неопределённости, хаотичности умение выстраивать новое. И в

вас есть эти компетенции или наработки уметь начинать.

Если вы за собой посмотрите, что вы по жизни много начинаете, но мало что заканчиваете. Когда всё

организуется, далеко не каждое условия будет дано Отцом. И это определённый этап, когда всё закладывается.

***00:48-00:56*** *Практика 6.*

* *Стяжание внутренней Философии, внутренней Парадигмы, внутренней Энциклопедии, внутреннего Учения Синтеза.*

***00:56-01:09*** *Итоговая практика 7.*

* *Стяжание 16-ти компетенций.*
* *Стяжание 2-х полномочий Человека и Человека-Посвящённого.*

*Краткое содержание составил Учитель 49 Синтеза Антон Мигитко*

*Согласован ИВАС КХ 04.11.2024 г.*